

LES ASPECTS CULTURELS DE LA RANDONNEE ROANNE ORLEANS.

La Loire est le plus souvent une limite administrative. Nous avons donc été conduits à traverser six départements : du Sud au Nord la Loire (42), la Saône et Loire (71), l'Allier (03), la Nièvre (58), le Cher (18), et le Loiret (45).



Nous avons traversé sept régions géo-historiques : la Limagne du Forez, le Brionnais et le Charolais, le Bazois, la Sologne bourbonnaise, le Berry et le Val de Loire.

La seule unité est la Loire, « dernier fleuve sauvage d'Europe », par le Canal latéral de Loire ou par les « levées » (« turcies » sensées endiguer les inondations) plus ou moins aménagées (chemins caillouteux ou routes bitumées en principe encadrées à la circulation automobile...)

La diversité est venue de l'état du chemin de halage : des portions bitumées, en cours d'aménagement, et souvent la forêt vierge de hautes graminées et d'orties, mais avec une faune explosive (chant d'oiseaux, cygnes, canards, poules d'eau, hérons...et même cigognes).

L'animation humaine est celle des écluses, des éclusiers, du passage de plaisanciers sexagénaires et de toutes nationalités, des innombrables pêcheurs devant l'Eternel, des promeneurs de chiens plus ou moins dressés, des quads en quête d'émotions fortes et des couples en recherche d'intimité.

Les activités humaines se résument à l'élevage prairial de Charolaises indolentes, aux immenses champs de maïs et d'autres céréales, aux cultures quasi horticoles de primeurs, en particuliers d'asperges, mais la vision de deux centrales nucléaires champignonneuses jette le froid.

Nous avons rencontré des gens gentils, avides d'informations, zen, ouverts, et là le vélocipède est en passeport d'humanité, même sur les départementales où nous nous sommes sentis à l'aise

1° ETAPE : ROANNE-DIGOIN.

On a visité ou on n'a pas eu le temps de visiter :

- ROANNE : ville déserte le dimanche soir au-delà de 20h32...A notre retour le lundi suivant, la ville semblait éveillée : Place de Lattre de Tassigny, église Saint Michel du 17° avec orgue en entrainement, deux maisons à colombage, fours de potiers gallo-romains en sous sol (visite lors des journées du Patrimoine), façades en trompe-l'œil et façade classique de l'Office de tourisme en cours de restauration. Port de plaisance plaisant avec héron qui décolle.



- CORNILLON : pas de visite du château qui semble-t-il mérite un détour ;
- CHARLIEU : pas de visite (8.5 km donc 17 aller-retour) : abbaye clunysienne à grand portail (Apocalypse) et cloître du 15°, à Saint Nizier sous Charlieu couvent des cordeliers du 14° (cloître gothique, église à charpente de chêne fin 17°, peintures murales du 14° au 16°), rues pittoresques de maisons de pierres et à colombages, église Saint Philibert 13°-16° à stalles de bois polychrome du 15°, Musée de la soierie et Musée Hospitalier, visites possibles ;
- LA BENISSON DIEU : pas de visite du monastère cistercien de 1138 en cours de restauration ; il ne reste que la nef de l'église abbatiale (fresques, statues, sculptures et vitraux anciens). Dans le village, vestiges de l'activité tuilière et briquetière (cheminée, murs de tuiles de rebus) ;
- BRIENNON : port actif au 19°, transformé en port de plaisance : en bordure du canal authentique péniche Freycinet (La Dhuis) visitable en saison ; Monastère clunysien du 11° dont ne subsiste que le chœur et le clocher, dédié à Saint Irénée ; dans le port, « La Marine d'eau douce » : magasin et exposition de tuiles (trop cher, à 2.5. 3^E la tuile...)



- **IGUERANDE : COUP DE CŒUR** Il n'y a pas de sel, mais un site d'habitat perché ancien (moustérien=-50000ans sans compter les Celtes, les gallo-romains, les francs ; la montée est ardue (lacets) mais vaut le détour : **abbaye clunysienne du 11°-12°** dont l'église a été peu modifiée (restaurations 19° et 1977-1978) de style roman pur (une nef, deux nefs latérales, chœur en abside, deux absidioles, clocher trapu et massif dont l'étage supérieur est à fenêtres géminées à deux colonnettes ; peu de décorations (chapiteaux à décor floral) et restes de fresques. Un détour qui

le vaut, d'autant que le retour s'effectue à fond la caisse par la route pentue en sens interdit dans les deux sens...

- CHASSENARD : église Saint George à portail roman (12°) d'inspiration clunysienne Sur le mur Nord.
- ABBAYE DE SEPT FONTS : on n'est pas allé car trop éloignée, mais on a testé ses succulentes confitures (elle produit aussi des compléments alimentaires à base de blé, du miel et bien sûr des livres...vendues sur internet). L'abbaye, fondée en 1132 par des cisterciens, occupée aujourd'hui par des trappistes, n'est pas ouverte à la visite...
- PARAY LE MONIAL : on n'a pas visité= située à 10 km à l'est de Digoin via la N79, elle mérite une à deux heures de visite, soit deux à trois heures de détour...Prieuré clunysien devenu Basilique au 12° et achevée au 14°, dédiée au Sacré Cœur, haut lieu de pèlerinage depuis les visions de Marguerite Marie Alacoque qui voit Jésus et le rôle du Jésuite Claude de la Colombière. Extérieur dépouillé et austère : façade asymétrique à deux tours carrées et à quatre étages de fenêtres (géminées sur la tour gauche ; intérieur à nef centrale de 22 m de haut, chœur et déambulatoire à trois absidioles, peintures et chapiteaux historiés (aigle=l'âme, lion=le

pouvoir, griffon=lion à tête d'aigle associant le ciel et la terre). Cloître du 18° à plantes médicinales.

- PONT CANAL DE DIGOIN : achevé en 1836, un pont canal de 11 arches permet au canal latéral de franchir la Loire et de rejoindre le canal du Centre vers la Saône



2° ETAPE : DIGOIN-GANNAY.

On n'a pas visité :

- SAINT AUBIN : dans un environnement de verdure dominant la Loire sur une colline dominant le bourg, CHATEAU 18° apparaissant dans la montée par ...des communs en L : la visite ne débute qu'à partir du 1° Juin ! En empruntant la « coulée verte » (ex voie ferrée transformée en agréable piste cyclable) vue plongeante sur la façades du château : corps principal rectangulaire entre deux petites ailes en équerre, en pierre taillée dorée et toit d'ardoise, au centre de chaque façade avant corps de trois travées séparées par des pilastres ioniques couronnées d'un fronton : du classique quoi.
- BOURBON LANCY : vieille ville médiévale à maisons de colombages ; porte principale devenue beffroi, du 14°, ornée d'une horloge du 16° où un « beurdin » (simplet) automate sonne les cloches en tirant...la langue ; Eglise Saint Nazaire en style roman clunysien ; Musée gallo-romain ; ville thermale pour ceux qui aiment l'eau...
- DECIZE : par la D34, 8 km, Ruines de Château ; Eglise Saint Aré= crypte et chœur du 7°, mais ensemble 12° modifié aux 16° et 19° ; vestiges de l'ancien Couvent des Minimes (12°, reconstruit au 16°) ; remparts avec Porte du Marquis d'Ancre (12-15°).
- LA MACHINE : du nom des machines belges une fois installées à partir de 1689 pour exploiter le charbon assurant la prospérité locale jusqu'à la fermeture du dernier puits en 1974 ; Musée de la Mine dans les anciens bureaux des houillères et Puits des Glénons sauvegardé (lampisterie, chevalement, salle des machines et galerie reconstituée
- PARAY LE FRESIL : Château 17° à losanges de briques typiques de la Sologne Bourbonnaise. GEORGES SIMENON a vécu au château où il situe l'enfance du commissaire Maigret, et Paray le Frésil est dépeint sous le nom de Saint Fiacre dans « l'Affaire Saint Fiacre ».
- La seule incursion culturelle de cette journée a été la dégustation après l'effort et la baignade dans la piscine du Gite de GANNAY d'une bière locale et artisanale « la Blonde de Gannay » à fermentation haute (6°)...

3° ETAPE : GANNAY-CHALLUY.

On a visité et pas visité :

- FLEURY SUR LOIRE : abbaye fondée au 7° par des bénédictins et toujours en activité ; de cette époque chasse de Mumma abritant à l'origine les reliques de Saint Benoit ; deux églises que nous n'avons pas visité (Saint Pierre et Saint Julien).

- **CHEVENON : COUP DE CŒUR** pour la **Chapelle de JAUGENAY** (première moitié du 12° désaffectée à la Révolution (réserve de fourrages) et restaurée au 20° : plan rectangulaire, nef à deux travées, clocher carré et portail richement décoré, le tout attaché à une exploitation agricole abandonnée vestige d'un hameau ; on n'a pas vu le château fin 14° au pied du bourg, privé, visible de l'extérieur.



- **NEVERS** : on n'a pas visité les remparts avec tours, les maisons à pans de bois, les ruelles pittoresques comme leurs noms, l'Eglise romane Saint Etienne, la Cathédrale allant du roman (chœur) au gothique (nef), le Palais Ducal Renaissance (16°), la Chapelle Sainte à façade baroque ou le Théâtre à l'Italienne.
- **CHALLUY** : il n'y a rien à voir : passez votre chemin... Notre escapade culinaire nous a conduits à consommer deux spécialités locales : les « pompes à grattons » sorte de fougasse et le « Bourbonnais » pâté de bœuf.

4° ETAPE : CHALLUY-POUILLY SUR LOIRE.

- **PONT CANAL DU GUETIN** : le canal latéral de la Loire passe au-dessus du fleuve par un pont de 343 m et 18 arches ; à peu de distance le « Bec d'Allier », confluence de la Loire et de l'Allier, est banal : il vaut mieux le survoler en avion, mongolfière, ULM ou à dos de héron pour une vue spectaculaire...
- **CUFFY** : on n'a pas visité l'enceinte fortifiée des 12°-14° surplombant la confluence : vestiges de remparts, donjon, tours...
- **LA CHARITE SUR LOIRE** : qu'il est bon de pouvoir s'abriter des trombes d'eau sous un porche gothique nidifié par des masses d'hirondelles alimentant leurs nichées !...



COUP DE CŒUR malgré le déluge !... Pont en pierre sur la Loire, remparts médiévaux sur les hauteurs, **Eglise Notre Dame** (Patrimoine Mondial de l'UNESCO) du 12° : ample tour Sainte Croix de plan carré à deux étages de fenêtres surmontée d'une flèche couverte d'ardoise ; portes murées dont l'une présente un tympan illustrant la nativité ; à l'intérieur 5 nefs, 122 m de longueur sur 37 de large et 27 de hauteur : la plus grande église romane après Cluny. Sobriété malgré le bestiaire du chœur et des absidioles.

- Soirée culturelle au **Gîte de M et Mme CHAMOIX de POUILLY SUR LOIRE** (ville

sans attrait particulier si ce n'est la Réserve Naturelle du Val de Loire : castors et oiseaux migrateurs) ; **COUP DE CŒUR** : ce viticulteur de Pouilly sert son Crémant en apéritif et son Pouilly en repas tout en étant intarissable sur les paysans, la vigne et les viticulteurs.

5° ETAPE : POUILLY-BRIARE.

Nous n'avons pas visité :

- **SANCERRE** : ça monte trop pour les femmes (prévoir une rando uniquement virile). L'Office de tourisme présente pourtant une visite guidée de la ville à l'architecture médiévale, dont la Tour des Fiefs avec vue magnifique sur la région) et la Maison des Sancerre vous accueille pour comprendre le vignoble.

- COSNE SUR LOIRE : son Musée de la Loire et sa vieille ville (vieux château du 13°, église Saint Jacques du 15°, Maison des chapelains , Palais épiscopal, Tour Fraicte vestige des remparts, église Saint Aignan (12°) etc...

Nous avons visité et apprécié :

- BOULLERET : **COUP DE CŒUR : le Château de Burenlure** ou de Buranlure (quelle que soit l'orthographe, ne pas oublier le premier « u », cela ferait désordre). Une pure merveille que nous avons crue médiévale, et dont les murs Nord et Est sont du 14°, du 15° au centre et du 16° au Sud comme la tour octogonale et les cheminées. Inoccupé depuis le 17°, il a conservé son unité : enceinte quadrangulaire flanquée de tours aux angles et entourée de douves, avec au Sud la chapelle castrale voûtée d'ogives.



Restauré pendant 25 ans depuis 1944, ce château romantique ne s'ouvre que pour les journées du Patrimoine, les expositions, les mariages et autres réceptions et les tournages de films. Un havre de paix où nous avons pique-niqué sur la pelouse sous le regard attentif d'un peintre croquant ce bel ensemble architectural.

- LERE : collégiale à nef et abside romanes, chœur tour porche et façade gothiques, portail représentant Saint Martin partageant son manteau.
- BEAULIEU SUR LOIRE : il faut encore monter pour ne trouver qu'une église dédiée à Saint Etienne (11°-16°) et une mairie à colombages : on peut éviter...
- BONNY : Eglise romano-gothique-renaissance qui n'a de remarquable que son porche d'entrée : on peut éviter...
- CHATILLON SUR LOIRE : écluses et gares d'eau ; on n'a pas vu les ruines du château féodal, le quartier médiéval de la ville haute, le musée archéologique ou le site protégé de « l'île à Gaston » sur la Loire.
- BELLEVILLE : centrale nucléaire visible de loin par ses deux champignons de vapeur d'eau ; au panneau « interdiction de photographier », l'auteur de ces lignes photographie... le panneau.
- **BRIARE : COUP DE CŒUR : LE PONT CANAL** : le canal latéral de la Loire traverse le fleuve depuis 1896 à l'aide d'une poutre métallique unique de 662 m de long supportée par 14 piles, l'ouvrant ainsi au canal de Briare ; il est orné à ses deux extrémités de colonnes de pierres agrémentées de motifs de Bronze.
- A BRIARE, au restaurant « Au Fil de l'Eau », filet de sandre (que nous espérons pêché dans la Loire arrosé d'un Côteau du Giennois qui tient la route, mieux que le Sancerre ou le Pouilly aux tarifs farfelus).

6° ETAPE : BRIARE-SAINT BENOIT.

On a visité ou non :

- SAINT BRISSON SUR LOIRE : CHATEAU bâti en surplomb d'un ancien bras de la Loire, de forme hexagonale de 150 m de développement, du 12° au 14°, habité jusqu'en 1987 et rouvert au public après restauration en 1988. En raison de l'ouverture à 10 h nous n'avons pu visiter l'intérieur, mais les douves asséchées abritent une collection de catapultes et une bombarde médiévales.
- GIEN : son pont sur la Loire, la silhouette du CHATEAU de briques abritant un Musée de la Faïence et de la Chasse : ne nous intéressant ni à la pré-renaissance (château) ni au contenu du Musée, nous passons notre chemin...



- **SULLY SUR LOIRE : CHATEAU= COUP DE CŒUR.** Sur la rive gauche de la Loire, l'édifice antérieur a conservé son allure de forteresse médiévale avec ses grosses tours, ses larges douves et son donjon. Visite guidée qui vaut la peine. A l'intérieur grande salle basse, au 1^{er} étage salle principale du logis seigneurial et surtout au 2^{er} étage salle supérieure du donjon du 14^{ème} à charpente de chêne de 35 m de long à une hauteur de 15 m : une merveille technique et de conservation. Propriété de La Trémoille au 15^{ème}, le château a été acheté en 1602 par Maximilien de

Béthune plus connu sous le nom de Sully, fidèle de Henri IV pour lequel il cumule les fonctions (finances, agriculture, industrie, travaux publics, guerre...) : l'immense salle d'honneur au 1^{er} étage est décorée par Sully en hommage à sa famille et au Roi. Voir aussi les tapisseries relatant l'histoire de Psyché (fin 16^{ème} début 17^{ème}).

- **SAINT BENOIT SUR LOIRE : BASILIQUE= COUP DE CŒUR.** Son magnifique clocher porche aux chapiteaux très historiés ; sa nef magistrale comme son transept ; son chœur roman au déambulatoire à chapelles rayonnantes au sol de mosaïques et gisant de Philippe 1^{er} ; sa crypte semi circulaire qui abrite la châsse des reliques de Saint Benoit venues du Mont Cassin (Italie) au 9^{ème} siècle, suscitant pèlerinages et dévotions comme nous avons pu le constater. **UNE ETAPE INCONTOURNABLE**, avec son monastère actuel et sa librairie de produits monastiques, ouverte à tous croyants ou mécréants (dont nous sommes) pour son austère beauté...



7^{ème} ETAPE : SAINT BENOIT-ORLEANS.

On a visité :

- **SAINT GERMIGNY-DES-PRES : EGLISE=COUP DE CŒUR.** Edifice primitif en croix grecque d'époque carolingienne (Théodulfe, ami de Charlemagne, la fait ériger en 806 : une des plus anciennes églises carolingiennes de France) ; l'abside orientale était recouverte d'un épais badigeon : voyant des enfants jouer avec des cubes de verre les archéologues de 1840 ont dégagé une mosaïque de 130000 cubes de verre représentant deux chérubins encadrés de deux archanges protégeant l'Arche d'Alliance ; or et argent rattachent cette œuvre à l'art byzantin de Ravenne ; les arcatures de stucs et de chapiteaux qui la supportent sont d'influence omeyyade, mozarabe et lombarde ; pour le reste l'église est romane .



- **CHATEAUNEUF SUR LOIRE :** Château du 17^{ème} donc d'agencement classique, amputé des destructions de la Révolution. Musée de la Marine de Loire dans les anciennes écuries du château qui semblent le plus intéressant de toute la kyrielle des « maisons de la Loire » rencontrées en chemin : on reviendra. Visite en vélo du parc sous-jacent : arbres centenaires, rivière sympathique et surtout massifs gigantesques de rhododendrons en fleurs : bucolique.

- De part et d'autre de la Loire, villes de Saint Denis (rive droite) et de Jargeau (rive gauche). Beaux bateaux de style gabarre miniature : un pêcheur à quai nous explique que « depuis deux ans il n'y a plus de friture (ablettes, goujons) mais que les carnassiers sont très abondants (sandres, brochets, anguilles)
- Jonction avec le canal d'Orléans : écluse à vieilles gabarres amarrées, canal d'Orléans en surplomb de la Loire, à nénuphars en fleurs, canards, poules d'eau et sternes plongeurs...
- ORLEANS : on ne visite que la Gare (en forme de M style MacDo, bienvenue les générations futures...). On n'a pas le temps de visiter la ville marquée outrageusement par la « Pucelle ». On reviendra visiter la Cathédrale SAINTE CROIX (13-16°), les Musées Historique et Archéologique, la Maison et le Centre Jeanne d'Arc lorsque nous ferons Orléans-Nantes...

EN GUISE DE BILAN.

Étapes de 74 km (1^o jour) à 48 km (dernier jour), avec une moyenne de 60 km pour les autres jours : cela peut sembler peu pour les fous du pédalier, mais nous avons préféré « humer » le terroir dans ses aspects naturels et culturels.

Les gîtes se sont avérés extrêmement variés et sympathiques, de la chambre d'hôte au gîte d'étape avec repas chez l'habitant : aucune halte n'a été déplaisante, en particulier au niveau des petits déjeuners si importants au niveau de la bécane.

Ce qui domine, ce sont les églises romanes de type clunysien et les châteaux, mais le calme précaire des chemins (5 chutes, 2 crevaisons) est reposant pour les neurones, par la flore printanière exubérante et par la faune photogénique.

Pour visiter tout ce qu'il y a à voir, il faudrait compter 2 semaines de rando, et nous n'avons pas tout mis sur le trajet : le guide des Editions du Crayon s'avère pour le moins limitatif : à chacun de le compléter avec les cartes IGN et des itinéraires plus sensés...

A demain pour ORLEANS-NANTES....